



T.C.
EDİRNE VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü



Sayı : 50941322-367.02-E.200150

Konu : Yarışmalar

06.03.2019

Trakya Üniversitesi Rektörlüğüne

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün 04.03.2019 tarih ve 36430652-367.02-E.192112 sayılı yazısı.

"3. Çok Sesli Koro Eseri Beste Yarışması" ve "3. Genç Sazendeler İcra Yarışması" ile ilgili Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün ilgi yazısı ve ekleri yazımız ekinde gönderilmiştir.

Bilgilerinizi arz/rica ederim.

e-imzalıdır

Ahmet HACIOĞLU
İl Kültür ve Turizm Müdürü

Ek :

- 1 - 192112 sayılı yazı (5 sayfa)
- 2 - 3. Genç Sazendeler İcra Yarışması Şartnamesi (7 sayfa)
- 3 - Afiş
- 4 - 3. Çok Sesli Koro Eseri Beste Yarışması Şartnamesi (7 sayfa)
- 5 - Afiş

Dağıtım:

Trakya Üniversitesi Rektörlüğüne
(Devlet Konservatuvarı)
Edirne Devlet Türk Müziği Topluluğu
Müdürlüğüne

Bu evrakın 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereğince E-İmza ile imzalandığı tasdik olunmuştur.
06/03/2019

Nergiz KAYI
Evrak Kayı

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Devecihan Kültür Merkezi Çavuşbey Mahallesi, Hükümet Cad. No:21 22100 EDİRNE
<http://www.edirnekulturturizm.gov.tr>
edirne@kulturturizm.gov.tr

Bilgi için: Nermin CANBAZ
Memur
Telefon No: (284) 213 02 32-122





GÖBEKLİTEPE
TARİHİN SIFIR NOKTASI

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Sayı : 36430652-367.02-E.192112

Konu : Yarışmalar

04.03.2019

DAĞITIM YERLERİNE

Genel Müdürlüğümüzce düzenlenen "3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması" ve "3. Genç Sazendeler İcra Yarışması" na ait afiş ve şartname yazımız ekinde gönderilmektedir.

Bilgilerinizi ve yarışmaların ilinizdeki ilgili kurum ve kuruluşlara duyurulması hususunda gereğinin yapılmasını rica ederim.

 e-imzalıdır

Ömer Faruk BELVİRANLI
Bakan a.
Genel Müdür V.

Ek :

- 1 - 3. Genç Sazendeler İcra Yarışması Şartnamesi (7 sayfa)
- 2 - Afiş
- 3 - 3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması Şartnamesi (7 sayfa)
- 4 - Afiş

Dağıtım:

- ADANA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ADIYAMAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
AĞRI VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
AMASYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ANKARA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Roma Meydanı Hipodrom Caddesi 06330 Hipodrom/ANKARA
Telefon: (312) 470 58 70 Faks: (312) 470 59 48
E-Posta: guzelsanatlar@kulturturizm.gov.tr Elektronik Ağ: www.guzelsanatlar.gov.tr

Bilgi için: Ayça YIKILMAZOĞLU
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 58 72



ANTALYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ARTVİN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
AYDIN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BALIKESİR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BİLECİK VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BİNGÖL VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BİTLİS VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BOLU VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BURDUR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BURSA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ÇANAKKALE VALİLİĞİ
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ÇANKIRI VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ÇORUM VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
DENİZLİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
DİYARBAKIR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
EDİRNE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ELAZIĞ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ERZİNCAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ERZURUM VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ESKİŞEHİR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
GAZİANTEP VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Roma Meydanı Hipodrom Caddesi 06330 Hipodrom/ANKARA
Telefon: (312) 470 58 70 Faks: (312) 470 59 48
E-Posta: guzelsanatlar@kulturturizm.gov.tr Elektronik Ağ: www.guzelsanatlar.gov.tr

Bilgi için: Ayça YIKILMAZOĞLU
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 58 72



GİRESUN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
GÜMÜŞHANE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
HAKKARİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
HATAY VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ISPARTA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
MERSİN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
İSTANBUL VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
İZMİR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KARS VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KASTAMONU VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KAYSERİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KIRKLARELİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KİRŞEHİR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KOCAELİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KONYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KÜTAHYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
MALATYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
MANİSA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KAHRAMANMARAŞ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
MARDİN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
MUĞLA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Roma Meydanı Hipodrom Caddesi 06330 Hipodrom/ANKARA
Telefon: (312) 470 58 70 Faks: (312) 470 59 48
E-Posta: guzelsanatlar@kulturturizm.gov.tr Elektronik Ağ: www.guzelsanatlar.gov.tr

Bilgi için: Ayça YIKILMAZOĞLU
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 58 72



MUŞ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
NEVŞEHİR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
NİĞDE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ORDU VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
RİZE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
SAKARYA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
SAMSUN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
SİİRT VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
SİNOP VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
SİVAS VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
TEKİRDAĞ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
TOKAT VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
TRABZON VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
TUNCELİ VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ŞANLIURFA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
UŞAK VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
VAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
YOZGAT VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ZONGULDAK VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
AKSARAY VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BAYBURT VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Roma Meydanı Hipodrom Caddesi 06330 Hipodrom/ANKARA
Telefon: (312) 470 58 70 Faks: (312) 470 59 48
E-Posta: guzelsanatlar@kulturturizm.gov.tr Elektronik Ağ: www.guzelsanatlar.gov.tr

Bilgi için: Ayça YIKILMAZOĞLU
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 58 72

Türkiye

KARAMAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KIRIKKALE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BATMAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ŞIRNAK VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
BARTIN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
ARDAHAN VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
İĞDIR VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
YALOVA VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KARABÜK VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
KİLİS VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
OSMANİYE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)
DÜZCE VALİLİĞİNE
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Roma Meydanı Hipodrom Caddesi 06330 Hipodrom/ANKARA
Telefon: (312) 470 58 70 Faks: (312) 470 59 48
E-Posta: guzelsanatlar@kulturturizm.gov.tr Elektronik Ağ: www.guzelsanatlar.gov.tr

Bilgi için: Ayça YIKILMAZOĞLU
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 58 72

Türkiye

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması”

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Konu: 3. Genç Sazendeler İcra Yarışması, Türk Müziği çalgılarının üst düzeyde icrası alanında gençleri teşvik etmeyi hedeflemektedir.

Amaç:

1. Gençlerimiz arasında Türk Müziği çalgılarına rağbeti artırmak,
2. Genç icracıları, kendilerini keşfetmeleri ve yeni üretimler ortaya koyabilmeleri için teşvik etmek,
3. Yeni icracıların tanınmasını sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan 14-29 yaş arası (01/01/1990 – 31/12/2005 tarihleri arasında doğan) herkes katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri ve yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede yakınları yarışmalara katılamazlar.
3. Her icracı, bir enstrümana ilişkin tek bir performansla yarışmaya katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM
İCRADA ARANACAK NİTELİKLER

ÖN ELEME

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye'nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Ön Eleme için aşağıda belirtilen ve şartname ekinde notaları sunulan baraj parçalarından bir tanesinin seçilerek icra edilmesi, görsel ve işitsel özellikli bir kaydının yapılarak şartnamenin 3. Bölümünde belirtilen Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü adresine posta veya kargo yolu ile gönderilmesi gerekmektedir.

Ney, Tanbur, Klasik Kemençe, Ud, Kanun, Keman, Rebab, Viyolonsel/Çello ve Klarnet için ;

- Hicaz Hümayûn Peşrevi (Veli Dede)
- Hüseyini Saz Semaisi (Tatyos Efendi)
- Hüzzam Saz Semaisi (Refik Fersan)
- Ferahfeza Saz Semaisi (Erol Sayan)
- Diyarbakır Peşrevi

Zurna- Kaval Ailesi için;

- Baş Bar (TRT Repertuar No:406)
- Yozgat Halayı (TRT Repertuar No: 0036)
- Bugün Ayın Işığı (TRT Repertuar No: 1339)
- Yağmur Yağdı Zeybeği (Muğla-Milas-TRT Repertuar No: 0567)

Bağlama, Kabak Kemane ve Klarnet için;

- Kızılhisar Zeybeği – Arabaya Taş Koydum (TRT Repertuar No: 3522)
- Yıldız Akşamdan Doğarsın (TRT Repertuar No: 0648)
- Yüce Dağ Başında Bir Koyun Meler (TRT Repertuar No: 0616)
- Diyarbakır Peşrevi

Ritim Saz

- Ön eleme için, yukarıda belirtilen eserlerden herhangi birinin kaydı repetitör saz eşliğinde gönderilecektir.
- Final yarışmasına kalınması halinde ön elemedeki gibi repetitör saz eşliğinde icra gerçekleştirilecektir.

3. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir, yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtacaktır.

FİNAL YARIŞMA SINAVI

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye'nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Yarışma Türk Müziği kapsamında değerlendirilebilecek tüm tür ve biçimlerde icraya açık olmakla birlikte, sergilenecek eserin süresi 3 (üç) dakikadan az 6 (altı) dakikadan uzun olmamalıdır.

3. Sunulan eser, özgün bir beste ise, kompozisyon yönünden (varsa) söz, ezgi ve ritim bütünlüğü taşımalıdır.

4. İcra edilecek eserin (varsa) sözleri, insanlık onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, ulusal birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.

5. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir, yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtılabilecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞVURU VE ESERLERİN İCRASI

1. Yarışma duyurusu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde bulunan resmî web sitesi aracılığıyla yapılacaktır.
2. Yarışmaya her icracı (yarışmacı aday), yalnızca bir kez başvurabilir.
3. Yarışmacı adayları, başvuru belgelerini bir zarf içerisinde posta/kargo yoluyla en geç son başvuru günü mesai bitiminde yarışma bürosuna ulaşacak şekilde iletmelidirler. Başvuruda şu hususlara dikkat edilecektir:
 - a. Küçük boy kâğıt zarf içerisine (kimlik zarfı); başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı-soyadı, adresi, telefon numarası, varsa e-posta adresi yazılarak konulacak, zarfın üzerine en az 5 (beş) harften oluşacak bir rumuz yazılacaktır. Zarf, düzgün bir şekilde kapatılacak ve üzerine rumuz dışında herhangi bir şey yazılmayacak, bir işaret konulmayacaktır.
 - b. Başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) Yarışma Şartnamesi'ni ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten Şartname eki belgeler (EK: 1 ve EK: 2) imzalanarak küçük boy kimlik zarfı ile birlikte büyük boy (A4) zarf içerisine konulacaktır. Büyük boy zarf içerisine ayrıca, yarışmacı adayının yarışmaya katılacağı enstrüman ile yaptığı 3 ilâ 6 dakikalık nitelikli bir video (görüntülü) kaydın CD, DVD veya diğer taşınabilir bellek ünitelerine (USB Flash disk vb.) aktarılarak ve CD zarfının üzerine sadece rumuz yazılarak eklenmesi gereklidir.
4. Posta ile gönderilecek bu evrak içerisinde, başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı ve iletişim bilgileri belirtilmemişse veya kimlik zarfı (küçük boy zarf) üzerinde hüviyeti belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, başvuru sahibi değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
5. Yarışmacı adayları, başvurularını **12/ 04/ 2019** tarihi mesai bitimine kadar;

"Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Müzik ve Sahne Sanatları Dairesi Başkanlığı
Roma Meydanı 06330 Hipodrom/ANKARA" adresine posta veya kargo ile
göndereceklerdir.

6. Posta/kargoda yaşanacak gecikmeler, yarışmacı adayının mesuliyetinde olup başvuru için belirlenen son günün mesai bitimine kadar yarışma bürosuna ulaşmaması durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu tutulamayacaktır.
7. Seçici Kurul tarafından, Yarışmacı adayları tarafından gönderilen görüntülü ses kayıtlarının inceleneceği "Ön Eleme" sonucunda, Final Yarışma Sınavı'na katılmaya hak kazanan başvuru sahipleri tespit edilerek, Nisan-Mayıs ayları içerisinde Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde ilan edilecektir. Yarışmacılara ayrıca telefon, e-posta veya yazılı olarak tebligat yapılmayacaktır.
8. Yarışma, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın web sitesinde duyuracağı yer ve tarihte yapılacaktır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurul, yapacağı değerlendirme sonucunda **karışık dallarda** seçeceği 5 yarışmacıya başarı ödülü, 5 yarışmacıya mansiyon ödülü verecektir.
 - (a) Başarı ödülü alan yarışmacılar 8.000 (on bin) Türk Lirası,
 - (b) Mansiyon ödülü alan yarışmacılar 2.000 (iki bin beş yüz) Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.
2. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon'a değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Kurul, Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödüller Yönetmeliğinde belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.
2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Seçici Kurul, Yarışma'ya katılan icracıları sırasıyla izleyerek değerlendirmesini yapar ve Kurul, kararlarını gerekçesiz olarak alır.
4. Ödül kazanan eserler, basın-yayın organları ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr) kamuoyuna duyurulur.
4. Seçici Kurul üyelerinin isimleri, son başvuru tarihinden itibaren **bir ay içinde** Genel Müdürlüğümüz resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde) duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

1. "YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğim".

DİĞER HÜKÜMLER

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Yarışma'nın yer ve zamanını tayin etme, belirli branşlar için kısmen veya tamamen iptal etme yetkisine sahiptir.
2. Ön Eleme sonucunda, yalnız Yarışma'ya çağrılmasına karar verilen başvuru sahiplerine ait kimlik zarfları açılır.
3. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

CALIŞMA TAKVİMİ:

Son Başvuru Tarihi : 12 / 04/ 2019
Ön Eleme ve Yarışma Tarihi : Nisan-Mayıs 2019

Not: Ek-1 "Yarışma Katılım Dilekçesi" ve Ek-2 "Muvâfakatname Belgeleri"
www.guzelsanatlar.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

YARIŞMA KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” na gönderdiğim rumuzunu taşıyan görüntülü ses kaydı / kayıtları, şahsıma aittir.

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” Şartnamesi'nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../ 201..

Adı-Soyadı

İmza

Ad-Soyad :
T.C. Kimlik No :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Enstrüman Türü :
Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Posta :

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2019 yılında düzenlemiş olduğu: "**3. Genç Sazendeler İcra Yarışması**" Şartnamesini okudum, tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları tarafıma aittir. Kayıt esnasında herhangi bir montaj, alıntı, ekleme ve dijital düzenleme yapılmamıştır.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, bu kullanıma izin verdiğimi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan bu nedenle herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğimi beyan ederim.
3. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

Adı-Soyadı
İmza



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Mustafa Kemal Atatürk'ün

Samsun'a çıkışlarının ve

Milli Mücadele'nin başlangıcının

100. yılına

ithafen

3. GENÇ SÂZENDELER İCRA YARIŞMASI

Başvuru Adresi : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Son Teslim Tarihi : 12 Nisan 2019 - Saat 17.00'a kadar



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

3. ÇOKSESİLİ KORO ESERİ BESTE YARIŞMASI

BİRİNCİ BÖLÜM GENEL HÜKÜMLER

Konu: 3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması, Dünya koro müziği edebiyatına Türkiye'den çoksesli müzik alanında özgün eserler kazandırmayı hedeflemektedir. Konu ve form serbest olup yarışma, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışlarının ve Milli Mücadelenin Başlangıcının 100. yılına ithafen yapılacaktır.

Amaç:

- 1) Çoksesli Koro Edebiyatını dünyadaki profesyonel koroların da icra edebileceği özgün koro eserleri ile geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar.
3. Bir besteci, bir eserle yarışmaya katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALARA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Yarışmaya gönderilecek eser:
 - a) Ülkemizin çoksesli müzik kültürü ile irtibat kurarak bu kültürü geleceğe taşıyabilecek özgün bir özellik sergilemelidir.
 - b) *A capella* koro için yazılmış olmalıdır. Eserin uzunluğu 6-8 dakika arasında olmalıdır.
 - c) Yarışmaya başvuru olan eser özgün olmalıdır. Türkü düzenlemeleri ve aranjmanlar ile yarışmaya başvurulamaz. Aynı zamanda eserin yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
 - d) Yarışmaya katılacak eserin Türkçe bir şiir ve/veya metin üstüne bestelenmesi gerekmektedir. Şiir ve/veya metnin telif hakkı bulunuyorsa, yarışmacı tarafından şiir ve/veya metin sahibinden beste yapmak için gerekli izin alınmalıdır.

- e) Eser sahipleri, metin ve eser konusu ile form seçiminde özgürdür. Eserlerin metinleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, millî birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.
- f) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır**. Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

Not: Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiği tespit edilen eserler, hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı bırakılırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

1. Yarışmaya her besteci, birden fazla bir eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları 6'şar nüsha halinde düzenlenip:
 - a) Nota yazısı ve usûl bölümlerinde geçerli uluslararası standartlar gözetilerek,
 - b) *Sibelius* veya *Finale* gibi bir programla elektronik ortamda formatlanmış ve A4 dosya kâğıdına yazdırılarak gönderilmelidir.
3. Besteciler, eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
4. Besteciler, eser için biri küçük "KİMLİK ZARFI", diğeri büyük "EVRAK ZARFI" olmak üzere, 2 adet zarfı yarışma bürosuna teslim etmelidirler.

D) KİMLİK ZARFI:

- a) Küçük zarf (Kimlik zarfı) üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.
- b) Kimlik zarfı içinde;
 1. Başvuru sahibinin kimlik bilgileri ile başvuru beyanını içeren "Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" (EK-1) ile,
 2. Bestecinin bu Yarışma Şartnamesi ve eklerini kabul ettiğini belirten "Muvâfakatname Örneği"ni (EK-2) imzalı olarak bulundurulmalıdır.

"Besteci Eser Katılım Dilekçesi Örneği" ve "Muvâfakatname Örneği"ni imzalamayan yarışmacının eseri yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse istirdat edilir.

II) EVRAK ZARFI:

- a) Büyük zarf (Evrak zarfı) üzerine rumuz yazılmalı; içinde, notalar, metin ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.
 - b) Posta ile müracaatlarda, nota ve/veya metin üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
5. Besteciler eserlerini kendileri veya bir yakınları aracılığı ile **27/09/ 2019** tarihi mesai bitimine kadar;

“Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Müzik ve Sahne Sanatları Daire Başkanlığı
Roma Meydanı, Hipodrom Cad. 06330 Hipodrom/ANKARA” adresine elden teslim edecek veya posta yoluyla göndereceklerdir.

Posta ile yapılacak olan müracaatlarda da bu süre (**27/09/2019** tarihinde adreste olacak şekilde) geçerlidir.

6. Bakanlık, lüzum görülmesi halinde, önceden ilan etmek kaydıyla başvuru süresini uzatabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurul'un yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği 3 yarışmacıya başarı ödülü verilecektir.

- Birincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 15.000 Türk Lirası,
- İkincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 12.500 Türk Lirası,
- Üçüncülük Başarı Ödülü alan yarışmacı 10.000 Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.

2. Başarı Ödülleri dışında, Seçici Kurul'un seçeceği 5 esere de, 3.000'er Türk Lirası mansiyon verilir.

3. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon'a değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

4. Ödül kazananlara ayrıca başarı belgesi verilecektir.

5. Yarışmada başarı ödülü alan eserler, Devlet Çoksesli Korosu tarafından icra edilerek ve kayıt altına alınacaktır.

6. Bakanlık, uygun görmesi halinde önceden resmî web sitesinde ilan edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” de düzenleyebilecektir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Seçici Kurul, ilgili Yönetmelik'te belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Ödül kazanan eserler basın-yayın organları ile Bakanlığın www.kulturturizm.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.gov.tr resmî web sitesinde, 2019 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.
4. Seçici Kurul üyelerinin isimleri, son başvuru tarihinden (27/09/2019) sonra Genel Müdürlüğümüz resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr) duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen eserlere ait kimlik zarfları açılır. Diğer zarf ve dokümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını takip eden iki ay içinde sahiplerine alındı makbuzu karşılığı iade edilir. Talep edilmeyenler süre bitiminden sonra bir komisyon marifeti ile imha edilir.
2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

Not: Ek-1 Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve Ek-2 Muvâfakatname Belgeleri
www.guzelsanatlar.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“3.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”na gönderdiğim rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir.

“3.Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnamesi’nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../201...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Adı-Soyadı :
TC Kimlik No :
Doğum Tarihi :
Eserin Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Mail :

EK-2

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlemiş olduğu "3. Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması" adlı yarışmanın Şartnamesi'ni okudum, aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiasının olması ve bu iddianın ispat edilmesi halinde her türlü cezai ve hukuki sorumluluğun tarafıma ait olduğunu kabul ve beyan ederim.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşu kaydettirmedim.
3. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayımlatmayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestemde kullandığım metin ve/veya şiir üzerinde telif hakkı bulunması halinde şiir ve/veya metin yazarından gerekli izinleri aldığımı kabul ederim. Bakanlık tarafından talep edilmesi halinde izin belgesini Bakanlığa sunacağımı beyan ederim. Yarışmaya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam halinde bestemin Bakanlık tarafından - şiir ve/veya metin yazarının hakları da gözetilmek kaydıyla - kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma aittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrası ya da kaydının gerçekleştirilememesi halinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabul ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../201...

Bestecinin Adı-Soyadı
İmza



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Mustafa Kemal Atatürk'ün

Samsun'a çıkışlarının ve

Milli Mücadele'nin başlangıcının

100. yılına
ithafen

3. ÇOKSESİLİ KORRO ESERİ BESTE YARIŞMASI

Başvuru Adresi : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Son Teslim Tarihi : 27 Eylül 2019 - Saat 17.00'a kadar

