



“BUĞDAY” KONULU JÜRİLİ KARMA SERGİ

03 - 10 Mayıs 2019

Trakya Üniversitesi

Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu

Trakya Üniversitesi destekleriyle Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu tarafından 3 Mayıs 2019 tarihinde “Buğday” konulu jürili karma sergi düzenlenecektir.

Gıda kaynakları içinde birinci sırada yer alan buğday, insanlık tarihinin biçimlenmesinde büyük öneme sahiptir. 14 bin yıl önce başlayan buğday-insan ilişkisi gelişerek ve değişerek bugünlere gelmiştir. Başlangıçta insanın buğdayı tanması pek kolay olmasa da; doğayı iyi gözleyip tahlil eden ve beslenmek zorunda olan insan buğdayı değiştirmiş, buğday da zamanla insanı kendisine bağlamıştır. Buğdayın insanla kurduğu bağlayıcı ilişki insanın uygarlığının başlangıcı olan, yerleşik yaşam etkeni olmuştur. Buğday hızla yeni yaşam alışkanlıkları getirmiş ve insanı geliştirmiştir.

Yaklaşık 14 bin yıl önce Güneydoğu Anadolu bölgesinde başlayan insan buğday ilişkisi uzun süre insanın aynı yere bağlanmasını sağlamış. Zamanla buğdayı daha yakından tanıyan insan başka coğrafyalara giderken de buğdayı mutlaka yanında götürmüş ve gittiği her yerde üretmekle bağlılığını sürdürmüştür. Her geçen yıl bu ilişki birçok teknolojik gelişmeye, yeni yaşam biçimleri oluşmasına sebep olmuştur.

İnsanın beslenmesinde, özellikle doymasında ve enerji ihtiyacını karşılamakta ekmeğin, dolayısıyla buğdayın yeri büyüktür. Buğdayın yokluğu her zaman kıtlığın korkusunu yaşatmıştır. Tarih boyunca ekmek en besleyici gıdalar sınıfında yer almış ve insanlığın kutsal besini olarak belleğine kazınmıştır.

İnsan buğday ilişkisi bugün de büyük bir önem taşımaktadır. İnsanı toprağa bağlayan, insanı besleyen, ona enerji ve mutluluk veren tahıl ürününün de konusu olduğu bu sergiyle insanları sanat eserleriyle beslemeyi hedeflemektedir. Mezopotamya’da başlayan insan buğday birlikteliği Trakya topraklarını geçerek insanın ulaştığı her yere gitmiştir. Verimli Trakya topraklarında her yıl gelişim sürecini yakından takip ettiğimiz, insanın yaşam kaynağı buğdayı, Edirne’de sanat eserlerinde konu etmek yerinde olacak düşüncesindeyiz.

Bolluğun, bereketin, emeğin, yaşamın sembolü buğdayın, tarihsel serüvenindeki ve insan hayatındaki yeriyle yorumlanarak; bugüne ve geleceğe doyum ve ilham kaynağı olması amacıyla sanat eserlerinden oluşacak bir karma sergi yapılması planlanmıştır.