

# IV. ULUSLARARASI OSMANLI İZLERİ SEMPOZYUMU

*4th International Ottoman Traces Symposium*

*27-28 Kasım 2025*

*Edirne*

**27 KASIM 2025 PERŞEMBE**

*NOVEMBER 27, 2025 THURSDAY*

---

**9.00 – 9.30**

*Kayıt / Registration*

**Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezi Fuaye**

---

**10.00 - 10.30**

**Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezi Kongre Salonu**

**Sempozyum Açılış Konuşmaları / *Opening Speeches***

**Açılış ve Takdim / *Opening Ceremony & Presentation***

**Dr. Öğr. Üyesi Tülay CANITEZ**

**Sempozyum Başkanı / *Symposium Chair***

**Prof. Dr. Mustafa HATİPLER**

**Trakya Üniversitesi Rektörü / *Rector of Trakya University***

**Av. Filiz GENCAN (*Tensipleri halinde*)**

**Edirne Belediye Başkanı / *Mayor of Edirne***

**Yunus Sezer (*Tensipleri halinde*)**

**Edirne Valisi / *Governor of Edirne***

---

**10.30 – 10.45**

**Müzik Dinletisi – Crisantem Quartet**

*Music Recital – Crisantem Quartet*

---

**10.45 - 12.00**

**Çağrılı Konuşmacı / *Keynote Speaker***

**Prof. Dr. Khaled Omar Tadmori**

---

**12.00 - 12.30**

**Sergi Açılışı**

**Trakya Üniversitesi Balkan Kongre Merkezi Fuaye**

**Yakın Doğu Arap Ülkelerinde Yaşayan Türk Mimari Eserlerden Esintiler**

**Fotoğraf Sergisi**

---

**Çevrimiçi Katılım Linki**

<https://www.kisa.link/ZVxAo>



**TRAKYA ÜNİVERSİTESİ**

**OSMANLI MEDENİYETİ ÇALIŞMALARI UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**27 KASIM 2025 PERŞEMBE / NOVEMBER 27, 2025 THURSDAY**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <b>1. GÜN I. Oturum / 1<sup>st</sup></b><br><b>Session A Salonu</b><br><b>13.45 - 15.15 YÜZ YÜZE /</b><br><b>IN PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session</b><br><b>Chair:</b><br><b>Prof. Dr. Khaled Omar</b><br><b>Tadmori</b>                                                                                                         | <b>1. GÜN I. Oturum / 1<sup>st</sup></b><br><b>Session B Salonu</b><br><b>13.45 - 15.15 YÜZ YÜZE /</b><br><b>IN PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session</b><br><b>Chair:</b><br><b>Doç. Dr. Hasan Ali</b><br><b>Cengiz</b> | <b>1. GÜN I. Oturum / 1<sup>st</sup></b><br><b>Session C Salonu</b><br><b>13.45 - 15.15 YÜZ YÜZE /</b><br><b>IN PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session</b><br><b>Chair:</b><br><b>Prof. Dr. Mustafa Aykaç</b>                                                                                                                                                                                 | <b>1. GÜN I. Oturum / 1<sup>st</sup></b><br><b>Session D Salonu</b><br><b>13.45 - 15.15 YÜZ</b><br><b>YÜZE / IN PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı /</b><br><b>Session Chair:</b><br><b>Doç. Dr. Tarık Sarıoğlu</b>                                                                                                                                        |
|                              | <b>A Salonu</b><br><b>Osmanlı Şehir Tarihi ve</b><br><b>Dönüşüm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>B Salonu</b><br><b>Osmanlı Kültür Tarihi</b><br><b>ve Folklor</b>                                                                                                                                                         | <b>C Salonu</b><br><b>Osmanlı Modernleşmesi</b><br><b>ve Değişim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>D Salonu</b><br><b>Balkan Coğrafyası ve</b><br><b>Toplumsal Yapı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>13.45</b><br><b>14.00</b> | <b>Cengiz Keskin</b><br>Dedeoğlu'taki Dönüşüm<br>Süreci Üzerine Bir<br>Değerlendirme (1876-1908)<br><i>An Assessment of the</i><br><i>Transformation Process in</i><br><i>Dedeoğlu (1876-1908)</i>                                                                                                                                       | <b>Mehmet Berk Yaltırık</b><br>Osmanlı Döneminde<br>Balkan Folklorunda<br>Cadıcılar / <i>Djadjajis in the</i><br><i>Balkan Folklore During the</i><br><i>Ottoman Period</i>                                                  | <b>Tuba Elmas</b><br>19. Yüzyılda Osmanlı'da<br>Ebeliğin Diplomalı<br>Meslek Haline<br>Getirilmesi ve Eğitimli<br>Ebelerin Taşrada<br>Görevlendirilmesi / <i>The</i><br><i>Introduction of Certified</i><br><i>Midwifery as a Profession in</i><br><i>the Ottoman Empire in the</i><br><i>19<sup>th</sup> Century and the</i><br><i>Assignment of Educated</i><br><i>Midwives to Rural Areas</i> | <b>Mümün Tahir</b><br>The Impact of Balkan<br>Integration on Regional<br>Peace, Stability, and<br>Europe's Unification<br>Process<br><i>Balkan Entegrasyonunun</i><br><i>Bölgesel Barış, İstikrar ve</i><br><i>Avrupa'nın Bütünleşme</i><br><i>Süreci Üzerindeki Etkisi</i>                                                                             |
| <b>14.00</b><br><b>14.15</b> | <b>Behçet Loklar</b><br>Belgrad'dan İstanbul'daki<br>Osmanlı Arşivlerine<br>Yapılan İlk Resmî Ziyaret<br>ve Bu Ziyaretin<br>Yugoslavya Krallığı'ndaki<br>Tesiri<br><i>The First Official Visit From</i><br><i>Belgrade to the Ottoman</i><br><i>Archives in Istanbul and Its</i><br><i>Impact on the Kingdom of</i><br><i>Yugoslavia</i> | <b>Cüneyt Nur</b><br>Sırp Halk Destanlarında<br>Osmanlı-Türk İzleri ve<br>İmajı / <i>Ottoman-Turkish</i><br><i>Traces and Images in Serbian</i><br><i>Epics</i>                                                              | <b>Orhan Büyük</b><br>Osmanlı Edirne'sinde<br>Dericilik / <i>Leatherworking</i><br><i>in Ottoman Edirne</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Evgeni Velez</b><br>Epistemological<br>Challenges in the<br>Emotional-Visual<br>Narration of the<br>Ottoman-Islamic<br>Artistic Heritage in the<br>Balkans<br><i>Balkanlar'daki Osmanlı-</i><br><i>İslam Sanat Mirası'nın</i><br><i>Sunumu ve Anlayışında</i><br><i>Duygusal-Görsel Anlatıya</i><br><i>Yönelik Epistemolojik</i><br><i>Zorluklar</i> |
| <b>14.15</b><br><b>14.30</b> | <b>Aziz Tekdemir</b><br>Edirne'de Eğitim<br>Kurumlarının<br>Modernleşme Süreci (19.<br>Yüzyılın İkinci Yarısı)<br><i>The Modernization Process of</i><br><i>Educational Institutions in</i><br><i>Edirne (Second Half of the 19<sup>th</sup></i><br><i>Century)</i>                                                                      | <b>Derya Karaca</b><br>Klasik Türk Şiirinde<br>Kapının Kültürel İzleri<br><i>Cultural Traces of the Door in</i><br><i>Classical Turkish Poetry</i>                                                                           | <b>Hakan Şallı</b><br>Osmanlıdan<br>Cumhuriyete Yerel<br>Basının Dinamikleri ve<br>Kurumsallaşma<br>Sürecinde Yaşadığı<br>Sorunlar (Edirne Örneği)<br><i>Dynamics of Local Press From</i><br><i>Ottoman Empire to Republic</i><br><i>and Problems Experienced in</i><br><i>the Institutionalization Process</i><br><i>(Edirne Example)</i>                                                       | <b>Zeynep Ceylan Şahin</b><br>Fransız Seyyahların<br>İzlenimlerinde Manastır<br>ve Üsküp'ün<br>Karşılaştırmalı<br>Toplumsal ve İdari<br>Temsili / <i>Between Reform</i><br><i>and Border: Representations</i><br><i>of Monastir and Skopje in</i><br><i>French Travel Accounts at</i><br><i>the End of the 19<sup>th</sup> Century</i>                  |

|                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.30<br>14.45                                  | <b>Khaled Omar Tadmori</b><br>Beyrut'un II. Abdülhamid<br>Dönemi Modernleşme<br>Süreci / <i>Modernizing Beirut<br/>During the Reign of Sultan<br/>Abdulhamid II</i> | <b>Nilgün İşcan</b><br>Maftirim Müzik<br>Kültürünün<br>Oluşmasında Edirne<br>Mevlevilerinin Rolü<br><i>The Role of the Edirne<br/>Mevlevis in the Formation<br/>of the Maftirim Musical<br/>Culture</i>                                               | <b>Ayşe Zamacı</b><br>Osmanlı'nın<br>Hamîyetperver<br>Hanımları: II. Meşrutîyet<br>Dönemi'nde Edirne'de<br>Yardım Amaçlı<br>Oluşturulan Kadın<br>Örgütlenmeleri<br><i>Charitable Women of the<br/>Ottoman Empire: Women's<br/>Organizations Established for<br/>Charity in Edirne in the<br/>Second Constitutional<br/>Monarchy Period</i> | <b>Tarık Sarıoğlu</b><br>Osmanlı Arşiv<br>Kayıtlarına Göre<br>Edirne'de Bir Mezarlık<br>Meselesi: Karaağaç<br>Protestan Mezarlığı /<br><i>The Issue of a Cemetery in<br/>Edirne According to<br/>Ottoman Archive Records:<br/>Karaağaç Protestant<br/>Cemetery</i> |
| 14.45<br>15.00                                  |                                                                                                                                                                     | <b>Tuba Hatipler Çibik,<br/>H. Burcu Özgüven</b><br>Osmanlı Şehrinde<br>Ritüeller: Mekân, Toplum<br>ve Devlet Arasındaki<br>Sembolik Bütünlük<br><i>Rituals in the Ottoman City:<br/>the Symbolic Unity Between<br/>Space, Society, and the State</i> | <b>Murat Kaan Yıldız</b><br>Osmanlı<br>İmparatorluğu'nun Son<br>Döneminde Seyahat,<br>Ticaret ve Gündelik<br>Yaşam: Giuseppe<br>Haiman'ın Gözlemleri<br><i>Travel, Trade, and Everyday<br/>Life in the Late Ottoman<br/>Empire: Giuseppe Haiman's<br/>Observations</i>                                                                     | <b>Marilena Bali</b><br>Muslim Cemeteries and<br>Funerary Monuments<br>in the City of Ioannina<br>During the Ottoman<br>Period<br><i>Osmanlı Döneminde Yanya<br/>Şehrindeki Müslüman<br/>Mezarlıkları ve Mezar<br/>Anıtları</i>                                    |
| 15.00<br>15.15                                  | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>15.15 – 15.30 Kahve Arası / Coffee Break</b> |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <b>1. GÜN II. Oturum / 2<sup>nd</sup> Session</b><br><b>15.30 - 16.45 YÜZ YÜZE / IN</b><br><b>PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session Chair:</b><br><b>Doç. Dr. Hacer Ateş</b>                                                                                                  | <b>1. GÜN II. Oturum / 2<sup>nd</sup> Session</b><br><b>15.30 - 16.45 YÜZ YÜZE / IN</b><br><b>PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session Chair:</b><br><b>Prof. Dr. Semiha Kartal</b>                                                                 | <b>1. GÜN II. Oturum / 2<sup>nd</sup> Session</b><br><b>15.30 - 16.45 YÜZ YÜZE / IN</b><br><b>PERSON</b><br><b>Oturum Başkanı / Session Chair:</b><br><b>Prof. Dr. Müberra Gürgendereli</b>                                                                   |
|                | <b>A Salonu</b><br><b>Osmanlı İdari Tarihi</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>B Salonu</b><br><b>Osmanlı Sanatı, Miras ve Mekân</b>                                                                                                                                                                                             | <b>C Salonu</b><br><b>Osmanlı Toplum Yapısı ve</b><br><b>Kimlikler</b>                                                                                                                                                                                        |
| 15.30<br>15.45 | <b>Ümmügülsüm Filiz Bayram</b><br>On Sekizinci Yüzyıl Osmanlı<br>Savaşlarının Stratejik Mekânları:<br>Sadullah Enverî Tarihi'nde<br>Mehadiye / <i>Strategic Locations of the<br/>Eighteenth-Century Ottoman Wars:<br/>Mehadia in the History of Sadullah<br/>Enverî</i>           | <b>Selinay Kayhan, Beste Karakaya</b><br><b>Aytn</b><br>Arkeolojik Mirasın Kamusal<br>Peyzaj Alanına Dönüşümü: Yemiş<br>Kapanı Hanı<br><i>Transforming Archaeological Heritage<br/>into Public Landscape Space: The Case of<br/>Yemiş Kapanı Han</i> | <b>Muhammed Tağ</b><br>"Müslim" mi? "Kıptî-i Müslim"<br>mi? Osmanlı Devleti'nin<br>Romanları Tanımlama Meselesi<br>"Muslim" or "Kıptî-i Muslim" ? <i>The<br/>Issue of Defining the Romany in the<br/>Ottoman Empire</i>                                       |
| 15.45<br>16.00 | <b>Nevena Nedelcheva, Alcan Cafer</b><br>Recruitment of Soldiers in<br>Ottoman Rumelia in the 1830s<br>According to the Population<br>Registers (The Case of Eski Cuma)<br><i>1830'larda Osmanlı Rumelisi'nde Nüfus<br/>Kayıtlarına Göre Asker Toplama (Eski<br/>Cuma Örneği)</i> | <b>Emine Çoban Şahin</b><br>15. Yüzyıl Osmanlı Cami<br>Bahçelerinin Ekolojik Değeri:<br>Edirne Örneği<br><i>The Ecological Value of 15<sup>th</sup> Century<br/>Ottoman Mosque Gardens: The Case of<br/>Edirne</i>                                   | <b>İlhan Süzgün</b><br>Sürgün Coğrafyasında Bir<br>Devletin Gölgesi: Refik Halit<br>Karay'ın Hikâyelerinde Osmanlı<br>İmparatorluğu<br><i>The Shadow of a State in the Geography<br/>of Exile: The Ottoman Empire in the<br/>Stories of Refik Halit Karay</i> |

|       |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.00 | <b>Haluk Kayıcı</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>Büşra Nur Dönmez,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Handan Belli</b>                                                                                                                                                                                                                           |
| 16.15 | Tanzimat Sonrası Osmanlı Gümrük Politikaları: 1859 Nizamnamesi Bağlamında İthalat ve İhracat Vergileri <i>Ottoman Customs Policies After Tanzimat: Import and Export Taxes in the Context of the 1859 Regulation</i> | <b>Ahmet Kurnaz</b><br>Osmanlı Medeniyetinin Mekânda İzleri: Tarihi At Çiftliklerinin Yeniden İşlevlendirilmesi / <i>Traces of Ottoman Civilization in Space: Adaptive Reuse of Historical Horse Farms</i>                                                                               | Şair Sabrî Seyyid Mehmed Emin'in Kaleminden Mora Yarımadası'ndaki Edebî Faaliyetler ve Osmanlı İzleri / <i>Literary Activities and Traces of the Ottoman Traces in the Peloponnese Peninsula, as Written by Poet Sabri Seyyid Mehmed Emin</i> |
| 16.15 | <b>Hacer Ateş</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>Mustafa Aykaç</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Elif Umut,</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| 16.30 | Başkent İstanbul'un Besin Temininde Rumeli Coğrafyasının Rolü (XV-XVI. Yüzyıllar) / <i>The Role of Rumelian Geography in the Food Supply of the Capital Istanbul (15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> Centuries)</i>     | Güney Afrika'da Osmanlı İzleri / <i>Ottoman Traces in South Africa</i>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Kerem İşcanoğlu</b><br>Edirne'nin Görsel Hafızasında Modern Bir Bakış: Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Yurt Gezileri Deneyimi / <i>A Modern Perspective in Edirne's Visual Memory: Bedri Rahmi Eyüboğlu and the Yurt Gezileri Experience</i>       |
| 16.30 | <b>Irina Saraivanova</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Hasan Ali Cengiz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16.45 | Some Observations on Translated Documents in Ottoman Turkish (18 <sup>th</sup> -19 <sup>th</sup> Cent.) / <i>Osmanlıca Tercüme Belgeler (18.-19. Yüzyıllar) Üzerine Bazı Tespitler</i>                               | Keşif Belgeleri Işığında 1766 Depremlerinin Saroz (Muarız) Körfezi'ndeki Kale-i Cedîd'de Oluşturduğu Tahribat Üzerine Bir İnceleme<br><i>An Examination of the Damage Caused by the 1766 Earthquakes in Kale-i Cedîd in the Saroz (Muarız) Bay in Light of Expert Assessment Reports</i> |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16.45 | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17.00 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |

**28 KASIM 2025 CUMA / NOVEMBER 28, 2025 FRIDAY**

**2. GÜN I. Oturum / 1<sup>st</sup> Session**  
**9.30 – 11.00 ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE**

**Osmanlı'nın Edebi İzleri**  
**Oturum Başkanı / Session Chair: Dr. Öğr. Üyesi Rifat Gürgendereli**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.30 | <b>Niyazi Adıgüzel</b>                                                                                                                                                                                                                         |
| 09.45 | Osmanlı Sohbet Kültürünün Divan Şiirindeki Tezahürleri / <i>Reflections of Ottoman Conversation Culture in Divan Poetry</i>                                                                                                                    |
| 09.45 | <b>Özlem Çayıldak</b>                                                                                                                                                                                                                          |
| 10.00 | Klasik Türk Şiirinde Fetih ve Osmanlı'nın Cihangirlik Anlayışı / <i>Conquest in Classical Turkish Poetry and the Ottoman Understanding of World Conquest</i>                                                                                   |
| 10.00 | <b>Adriatik Derjaj, Alma Pinari</b>                                                                                                                                                                                                            |
| 10.15 | The Didactics of Turkish as a Native and Foreign Language in the Balkans: A Comparative Study<br><i>Balkanlarda Ana Dil ve Yabancı Dil Olarak Türkçenin Didaktiği: Karşılaştırmalı Bir İnceleme</i>                                            |
| 10.15 | <b>Büşra Kaplan</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| 10.30 | Mehmed Emîn El-Ensârî ve Şerh-İ Te'lif-İ Şemseddîn Tebrîzî / <i>Mehmed Emin El-Ensari and Commentary of Compilation of Shams Al-Tabrizi</i>                                                                                                    |
| 10.30 | <b>Yasemin Çınar Sekban</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| 10.45 | Gölgemi Bıraktım Lale Bahçelerinde: Padişah Figürünün İnşası ve Osmanlı Kültürünün Estetik Yansımaları / <i>Gölgemi Bıraktım Lale Bahçelerinde: The Construction of the Sultan Figure and the Aesthetic Reflections of the Ottoman Culture</i> |
| 10.45 | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                                                                                           |
| 11.00 |                                                                                                                                                                                                                                                |

**11.00 – 11.15 Ara / Break**

**2. GÜN II. Oturum / 2<sup>nd</sup> Session**  
**11.15 – 12.45 ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE**

**Osmanlı'nın Diplomatik İzleri**  
**Oturum Başkanı / Session Chair: Doç. Dr. Cengiz Fedakar**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.15 | <b>Mehmet Kazdal</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11.30 | Osmanlı Taşrasında Meliklik Diplomasisi: Vezir İshak Paşa'nın Batı Gürcistan Meliklikleriyle İlişkileri Üzerine Bir İnceleme / <i>Kingship Diplomacy in the Ottoman Provinces: An Examination of Vezir Ishak Pasha's Relations with the Kingdoms of Western Georgia</i> |
| 11.30 | <b>H. Baha Öztunç</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11.45 | Osmanlı Polis Teşkilatında Bir Aykırı Figür: Prizrenli Destan Efendi'nin Memuriyet ve Firar Hayatı / <i>An Unconventional Figure in the Ottoman Police Force: The Career and Escape of Destan Efendi of Prizren</i>                                                     |
| 11.45 | <b>İsmail Asoğlu</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.00 | Ferik Sadeddin Paşa'nın Raporlarına Göre 1898 Yenipazar/Berane İsyanı / <i>Yenibazar/Berane Rebellion of 1898: According to the Reports of Ferik Sadeddin Pasha</i>                                                                                                     |
| 12.00 | <b>Mustafa Dağ</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12.15 | Tütün Tekeli ve Taşra Halkı: Antakya'da Reji Uygulamalarının Sosyo-Ekonomik Sonuçları (1883-1923) / <i>Tobacco Monopoly and Provincial Society: Socio-Economic Consequences of the Régie Practices in Antakya (1883-1923)</i>                                           |
| 12.15 | <b>Ilirjana Kaceli Demirlika</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12.30 | The Shkodra District Through the Eyes of Ahmed Cevdet Pasha / <i>Ahmed Cevdet Paşa Gözüyle İşkodra</i>                                                                                                                                                                  |
| 12.30 | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                                                                                                                    |
| 12.45 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**12.45 – 13.30 Öğle Yemeği Arası / Lunch Break**

28 KASIM 2025 CUMA / NOVEMBER 28, 2025 FRIDAY

2. GÜN III. Oturum / 3<sup>rd</sup> Session

13.30 - 15.00 ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE

Osmanlı'nın Mimarlık İzleri

Oturum Başkanı / Session Chair: Prof. Dr. İlder Büyükdığan

|       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.30 | <b>Eser Çalıkuşu</b>                                                                                                                                                                                                                      |
| 13.45 | Arnavutluk Tiran'da Edhem Bey Camii'nin Osmanlı Sanatındaki Yeri / <i>The Place of the Edhem Bey Mosque in Tirana, Albania, in Ottoman Art</i>                                                                                            |
| 13.45 | <b>Büşranur Güleç Demirel</b>                                                                                                                                                                                                             |
| 14.00 | Osmanlı Suriye'sinde Modern Bir Kamu Yapısı: Şam Hamidiye Gureba Hastanesi / <i>A Modern Public Structure in Ottoman Syria: The Hamidiye Gureba Hospital in Damascus</i>                                                                  |
| 14.00 | <b>Yeşim Görmüş</b>                                                                                                                                                                                                                       |
| 14.15 | Geçmişten Günümüze Samsun'un Kültürel Mirası: Canik Gureba / Hamidiye Hastanesi (1902-2025) / <i>The Cultural Heritage of Samsun From the Past to the Present: Canik Gureba/Hamidiye Hospital (1902-2025)</i>                             |
| 14.15 | <b>Medina Çeko, Ejup Dullinja</b>                                                                                                                                                                                                         |
| 14.30 | Accessibility for People with Disabilities in the Ottoman-Era Historical Urban Fabric of Prizren: Challenges and Strategies / <i>Prizren'in Osmanlı Dönemi Tarihî Kentsel Dokusunda Engelli Erişilebilirliği: Sorunlar ve Stratejiler</i> |
| 14.30 | <b>Kubilay Arpacı</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| 14.45 | Şantiyeye Dönüşen İstanbul: 16. Yüzyılın İkinci Yarısında İnşa Faaliyetleri / <i>Istanbul Turned into a Construction Site: Building Activities in the Second Half of the Sixteenth Century</i>                                            |
| 14.45 | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                                                                                      |
| 15.00 |                                                                                                                                                                                                                                           |

15.00 - 15.15 Kahve Arası / Coffee Break

2. GÜN IV. Oturum / 4<sup>th</sup> Session

15.15 - 17.00 ÇEVİRİM İÇİ / ONLINE

Osmanlı'nın Kültürel İzleri

Oturum Başkanı / Session Chair: Doç. Dr. Nilgün Becenen

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.15 | <b>Özgün Arın</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15.30 | Denizyolu Ulaşımının İstanbul Kentinin Sosyal Yaşamındaki Etkilerine Dair Tarihsel Bir Okuma / <i>A Historical Reading on the Effects of Maritime Transport on Social Life of the City Istanbul</i>                                                                                                                                              |
| 15.30 | <b>Didem Çolak Büyüksoy, Drahşan Uğuryol, Işıl Özsaıt Kocabaş</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15.45 | Yapay Kaya Uygulamaları ve Osmanlı Bahçelerinde Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme / <i>An Evaluation of Artificial Rockwork and Its Use in Ottoman Garden Design</i>                                                                                                                                                                           |
| 15.45 | <b>Muhsin Önal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16.00 | Osmanlı Topraklarında Bir Misyoner Pedagojisi: Lancaster Eğitim Sistemi Deneyimi / <i>A Missionary Pedagogy in Ottoman Territories: The Lancaster Education System Experience</i>                                                                                                                                                                |
| 16.00 | <b>Kybra Alemdar, Nilgün Becenen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 16.15 | Kosova'da Geleneksel Giyim / <i>Traditional Clothing in Kosovo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16.15 | <b>Hatice Rümeysa Dursun</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16.30 | Batı'da Osmanlı İmparatorluğu'nun Temsilleri: Fransız Basınında II. Abdülhamid Portresi / <i>Representations of the Ottoman Empire in the West: The Portrait of Abdulhamid II in the French Press</i>                                                                                                                                            |
| 16.30 | <b>Elif Tektaş</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16.45 | Geç Osmanlı'dan Erken Cumhuriyet'e: İbrahim Edhem Paşa Ailesinin Kültürel Ortamı ve Modern Türkiye'nin İnşasındaki Rolüne Dair Alternatif Bir Okuma / <i>From the Late Ottoman Empire to the Early Republic: An Alternative Reading of the Cultural Milieu of İbrahim Edhem Pasha's Family and Its Role in the Construction of Modern Turkey</i> |
| 16.45 | <b>Oturum Değerlendirmesi / Soru- Cevap / Evaluation of Session &amp; Discussion</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 17.00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

17.00 - 17.30

SEMPOZYUM GENEL DEĞERLENDİRME / EVALUATION of SYMPOSIUM

Çevrimiçi Katılım Linki: <https://www.kisa.link/ZVxAo>