

ULUSLARARASI GÖÇ VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU ÇAĞRI METNİ

01-03 ARALIK 2016 /AMASYA

Amasya Üniversitesi ile Kıbrıs Balkanlar Avrasya Türk Edebiyatları Kurumu (KIBATEK) işbirliğinde 01-03 Aralık 2016 tarihleri arasında Amasya’da, “I. Uluslararası Göç ve Kültür” konulu uluslararası bir sempozyum düzenleyecektir.

İnsanlık tarihi bakımından olduğu kadar, Türk kültür tarihi açısından ayrı bir öneme sahip olan *atlı-göçebe kültür dairesi* ile yerleşik tarım hayatının getirdikleri ve nihayetinde endüstrileşme ile başlayan farklı (işçi, eğitim, bilim insanı) göç unsurlarının değişik boyutlarıyla ele alınması amaçlanan bu sempozyumda, bir yandan da 20. Yüzyıla yaygınlaşan ve yoğun bir biçimde de coğrafyamızı etkilemekte olan savaş sonucu gerekçelerine dayanan mübadele, mültecilik gibi zorunlu göçlerin ve bunlarla oluşan kültürel unsurların ele alınıp irdelenmesi amaçlanmaktadır.

Bu Sempozyumun genel çerçevesini kültürel anlamda “Göç”, ana çerçevesini ise sosyal bilimlere yansıma biçimiyle “Göç” oluşturmaktadır.

Sempozyum; iç ve dış göç başta olmak üzere işçi, eğitim, beyin göçü, mübadele, mültecilik gibi göç ve göç olgusunu kültürel boyutlarıyla ele alıp irdelenecektir. Tarih, felsefe, sosyoloji, edebiyat, psikoloji, sinema, eğitim ve antropoloji disiplinlerinin inceleme zemininde; insanlık tarihinin kimi zaman dönemeç noktalarını oluşturan ama aynı zamanda da en dramatik öykülerinin yaşandığı göç gerçekliği ve olgusuna sağlıklı çözüm önerileri üretilebilecek, böylelikle günümüzde bir insanlık trajedisine dönüşmüş olan hadisenin hasarlarının azaltılmasına katkıda bulunulacağı düşünülmektedir.

Sempozyum, yurt içi ve yurtdışından konuyla ilgili bilim insanlarının katılımına açıktır. Sempozyuma katılmak isteyen bilim insanlarının bildirim amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde 120 sözcüğü geçmeyen bildiri özetlerinin 19 Eylül 2016 tarihine kadar **gockultur2016@gmail.com** adresine göndermeleri gerekmektedir.

Bilim Kurulu Üyelerince kabul edilen bildirimler 26 Eylül 2016 tarihinde ilgililere duyurulacak ve 07 Kasım 2016 tarihi mesai bitimine kadar bildiri tam metninin gönderilmesi istenecektir.

Sempozyum dili *Türkçe* ve *İngilizce*dir. Katılım ücretli olup, konaklama ve ulaşım katılımcıya aittir. Konferansla ilgili detaylı bilgiler www.gockultur.com adresinde yer almaktadır.

Bu sempozyumda sunulan bildiriler, basım için gerekli düzeltme ve düzenlemelerin yazarlarınca yapılmasının ardından, bildiri kitabı olarak yayımlanacaktır.

Amasya Üniversitesinin koordinasyonu, KIBATEK'in katkılarıyla **01-03 Aralık 2016** tarihleri arasında düzenleyeceğimiz sempozyumda siz değerli bilim insanlarınızı Amasya'da ağırlamak bizleri mutlu edecektir.

Aşağıda, sempozyumda yer alması planlanan konuları sunulmuştur. Bildiri konuları bu başlıklarla sınırlı olmayıp, sempozyumun genel çerçevesine uyulması ve konu dışına çıkılmaması koşuluyla farklı bildirimlerde kabul edilebilecektir.

SEMPOZYUM KONULARI

Göç ve kültürel uyum

Göç, kültür ve iletişim

Tarihte göç

Tarih öncesi göç

Türk tarihinde göç

Edebi metinlerde göç

Göç ve savaşlar

Göç ve kültürel değişim

Sinema ve göç

Göç ve kadın çalışmaları

Dünyada göç hareketleri

Kentleşme, kentlileşme ve göç

Ekonomi-göç ilişkisi ve mevsimlik göç

Göçün farklı toplumsal gruplar üzerine etkisi

Bildiri Yazım Kuralları

- **Sayfa Düzeni:**
 - Bildiriler, A4 boyutundaki sayfalara sağ, sol, üst ve alttan 2,5 cm. boşluk bırakılarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. Sayfalara sayfa numarası verilmemelidir.
- **Başlık:**
 - Başlık, birinci sayfanın başına ortalanmış biçimde Arial yazı tipi ile 14 punto ve koyu olarak yazılmalıdır.
 - Başlığı oluşturan sözcüklerin yalnızca ilk harfleri büyük olmalı, diğerleri küçük olmalıdır.
 - Başlığın Türkçesi ve İngilizcesi alt alta verilmelidir.
- **Yazarın/ların Adı/ları:**
 - Yazar ya da yazarların adları başlığın altına bir satır boşluk bırakılarak Arial yazı tipi ile 12 punto ve normal (koyu olmayacak) yazılmalıdır.
 - Adların altına aynı yazı tipiyle yazarların görev yaptıkları kurumlar yazılmalıdır.
 - Yazar ya da yazarların akademik unvanı, üniversitesi, fakültesi, bölümü, ana bilim dalı, e-posta adresi birinci sayfanın altına dipnot verilerek yazılmalıdır.
- **Özet:**
 - Bildiri özeti, Arial yazı tipi ile 10 punto olarak 1,5 satır aralığında yazılmalıdır.
 - Özet; bildirinin amacını, yöntemini ve sonucunu kapsayacak biçimde yapılandırılmalıdır.
 - Özet, 120 sözcüğü geçmemelidir.
 - Özeti altına en az 3, en çok 6 olmak üzere anahtar sözcükler verilmelidir.
 - Özeti altına aynı yazı biçimiyle olmak üzere İngilizcesi (abstract) anahtar sözcükleri (keywords) ile birlikte verilmelidir.
- **Ana Metin:**
 - Ana metin, 1,5 satır aralığında Arial yazı tipi ile 11 punto olarak yazılmalıdır.
 - Ana metin; Giriş, Yöntem, Bulgular, Sonuç ve Tartışma, Kaynakça alt başlıklarından oluşmalıdır.
 - Alt başlıklar sola dayalı ve koyu olarak 12 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- **Çizelgeler ve Biçimler (Bildiri metninde varsa):**

- Çizelgeler ve biçimler, basıma verilecek biçimde hazırlanmalı, metin içine yerleştirilmelidir.
- Çizelge ve biçimlere sıra ile numara verilmeli ve başlıkları yazılmalıdır.
- Çizelge ve biçim başlıkları sola dayalı ve koyu olarak 11 punto Arial yazı tipinde yazılmalıdır.
- Çizelgelerde dikey çizgiler olmamalı ve yalnızca üç yatay çizgi kullanılmalıdır.
- **Metin İçinde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde kaynak gösterilirken başka yapıtlardan yapılan alıntılar kaynakça ayraçta gösterilmelidir.
 - Kaynakça ayraçta yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası gösterilmelidir (Örnek: Sever, 2013: 25).
 - Aynı ayraçta içinde farklı yazarlara ait iki ya da daha fazla çalışma olursa kaynaklar yazarların soyadlarına göre abecesel sıraya dizilerek gösterilir (Örnek: Göktürk, 1998; Uygur, 1985; Vygotsky, 1962).
 - Özgün kaynağa ulaşılmadığında aktaran kişiye ilişkin bilgiler verilir (Örnek: Togan, 1981'den Akt.:Duman, 2013: 75).
- **Kaynakça Bölümünde Kaynak Gösterimi:**
 - Metin içinde gösterilen bütün kaynaklar, Kaynakça bölümünde belirtilmelidir.
 - Kaynakça bölümünde yapıtlar, yazarların soyadlarına göre abecesel olarak sıralandırılmalıdır.
 - Kaynakçada yer alan kitap, makale, bildiri, tez ve sözlük kaynakları aşağıdaki gibi belirtilmelidir:

Tek Yazarlı Kitap: Başgöz, İlhan (2016) *Küçük Folklor Ansiklopedisi*. İstanbul: Ürün Yayınları.

Çok Yazarlı Kitap: Sever, S., Kaya, Z. Ve Aslan, C. (2006) *Etkinliklerle Türkçe Öğretimi*. Ankara: Morpa Yayınları.

Kitap Bölümü: Acan, F. (1996) "Türkiye'de Kadın Akademisyenler: Tarihsel Evrim ve Bugünkü Durum", H. Coşkun (Ed.) *Akademik Yaşamda Kadın* (ss. 75-87). Ankara: Türk-Alman Kültür İşleri Yayını.

Çeviri Kitap: Duverger, M. (1986) *Sosyal Bilimlere Giriş*. (Çev.: Ü. Oksay). Ankara: Bilgi Yayınevi.

Tezler: Çevik, Mehmet (2010) “Sözlü Kültür Ortamında Fıkralar.” Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Sözlük: Türkiye Bilimler Akademisi (2011) *Türkçe Bilim Terimleri Sözlüğü Sosyal Bilimler*. Ankara: Yeni Reform Matbaacılık.

Makale: Sağlam, Serdar (2006) “Türkiye’de İç Göç Olgusu ve Kentleşme”, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı: 5, s. 34-44.

Bildiri: Turan, Metin (2007) “Göç ve Edebiyat” (ss. 222-229). VI. KIBATEK Edebiyat Sempozyumu *Bildiriler Kitabı*. Ankara: KIBATEK Yayınları.

İLETİŞİM

Amasya Üniversitesi
Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Akbiçek Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu
Caddesi No: 7 PK: 05100 Amasya-Türkiye
Tel: +90 537 979 97 58 - +90 358- 260 00 52
Belgegeçer:+90 358260 00 59
E-posta: gockultur2016@gmail.com
Web: www.gockultur.com, gockultur.amasya.edu.tr

KIBATEK

(Kıbrıs Balkanlar Avrasya Türk Edebiyatları Kurumu)
Konur Sokak 36/13, 06650 Kızılay-Ankara-Türkiye
Tel: +90 532 787 37 30 - +90 312 425 39 20

Metin Turan +90 532 787 37 30- Timur Yılmaz +90 537 979 97 58

I. Uluslararası GÖÇ ve KÜLTÜR SEMPOZYUMU



1-3 Aralık 2016

Önemli Tarihler:

19.09.2016: Özetlerin son gönderim tarihi
26.09.2016: Kabul edilen özetlerin tarihi
07.11.2016: Tam metinlerin son gönderim tarihi
16.11.2016: Program ilanı

Sempozyum Konuları

Göç ve kültürel uyum
Göç, kültür ve iletişim
Tarihte göç
Tarih öncesi göç
Türk tarihinde göç
Edebi metinlerde göç
Göç ve savaşlar
Göç ve kültürel değişim
Sinema ve göç
Göç ve kadın çalışmaları
Dünyada göç hareketleri
Kentleşme, kentleşme ve göç
Ekonomi-göç ilişkisi ve mevsimlik göç
Göçün farklı toplumsal gruplar üzerine etkisi



iletişim bilgileri

gockultur.com
gockultur.amasya.edu.tr

e-mail: gockultur2016@gmail.com
facebook: <https://www.facebook.com/ekin.goc.7>

Metin TURAN: +90 (532) 787 37 30
Timur YILMAZ: +90 (537) 979 97 58