Değerli Meslektaşım,

**Balkan Eğitim Araştırmaları - 2017** başlıklı yerli ve yabancı araştırmacıların özgün araştırma ve derleme türünden eserlerinin yer alacağı uluslararası kitap projesi gerçekleştirilecek olup, Sizi de yer almaya davet ediyoruz.

Balkan Eğitim Araştırmaları - 2017 adlı kitap, uluslararası bilimsel araştırma kitabı olarak düşünülmüştür. Hareket noktası, Edirne - Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi merkezli olup, kuruluşundan bugünlere kadar edindiği ulusal ve uluslararası ilişkiler çerçevesinde özellikle de yakın işbirliği içinde bulunduğu Balkan ülkelerindeki meslektaşlarının en güncel olarak yaptıkları eğitim ile ilgili bilimsel çalışmalarını bir araya getirmektir. Multidisipliner bir yaklaşımla Türkiye ve Balkanlarda özellikle eğitim ile ilgili araştırma ve gelişmelere yer veren eserlerden oluşması düşünülen projede, farklı disiplinlerden pek çok araştırmacının katılımıyla (her bir çalışma ayrı bir BÖLÜM halinde yer alacak) oluşacak kitabımızda yer alacak bölümler, başta ana dilimiz **Türkçe** olmak üzere **İngilizce, Almanca** gibi farklı dillerde yazılabilecektir.

Kitabımız Trakya Üniversitesi yayınları arasında yer alacak ve uluslararası ISBN No alınarak, Trakya Üniversitesi Yayınları arasında yayımlanacaktır.

Kitapta yer alan bölümler bir ya da birden fazla yazarlı olabileceği gibi, aynı yazar birden fazla eserle de katkı sunabilir (biri tek yazarlı olmak üzere en fazla iki). Özgün araştırma ve derleme türünde, daha önce yayımlanmamış çalışmalardan oluşacak kitapta her yazar kendi çalışmasından sorumludur. Yayıncı ve Editör, yayımlanacak olan kitapta yer alan bölümlerde varılan sonuçlar veya fikirlerin sorumluluğunu taşımamaktadır. Yayıncı ve Editörün, bu yayında ileri sürülen bilgi, alet, ürün ya da işlevlerin doğruluğu, bütünlüğü, uygunluğu ve kullanılırlığı konusunda bir yüklenimi ve iddiası bulunmamaktadır. Bu sebeple herhangi bir nedenle sorumlu tutulamazlar.

Kitapta yer alacak bölümlerin herhangi bir kısmı, yayıncı veya editörün yazılı izni olmadıkça kaynak gösterilmeden yayınlanamaz, bilgi saklama sistemine alınamaz veya elektronik, mekanik vb sistemlerle çoğaltılamaz. Kaynak göstermek koşulu ile alıntı yapılabilir ve referans gösterilebilir. Yayımlanmak üzere gönderilen yazılar iade edilmez ve yayınlanan yazılar için telif hakkı ödenmez. Ayrıca yazarlardan hiçbir şekilde ücret, masraf vs. istenmez.

Kitapta yer alacak her bir bölüm, en az iki hakemden olumlu görüş alınması halinde kabul edilecektir. Hazırlanan kitap 2017 yılı Kasım ayı ortasında tüm yazarlara ücretsiz olarak 1’er adet gönderilecektir. Katkılarınızı bekler, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Saygılarımla

***Prof. Dr. Hikmet ASUTAY***

**İletişim, özet ve kitap bölümü göndermek için adres:**

**hikmetasutay@yahoo.de**

**Tel: 0505 601 99 75**

**YAZIM KURALLARI VE YAYIN TAKVİMİ**

Eser özeti serbest stilde, en az 250, en çok 350 sözcük ve beş anahtar sözcükten oluşmalıdır. Kitapta eser özetlerine yer verilmeyecek olup, özetler yalnızca hakem değerlendirmesi için kullanılacaktır.

**YAZIM KURALLARI**

Kitap bölümleri; word (RTF dosyası) programında **"Üst-Alt-Sağ-Sol: 2,5 cm"** aralıkları kullanılarak yazılmalıdır. Çalışma yapısı sırasıyla (Opsiyonel; çalışma disiplinine göre istenirse kendine özgü başlıklar kullanılabilir): GİRİŞ, AMAÇ, YÖNTEM, BULGULAR, TARTIŞMA, SONUÇ, KAYNAKÇA (Birincil Kaynakça, İkincil Kaynakça) Çalışma İngilizce ise yapısı; INTRODUCTION, MATERIALS AND METHODS, RESULTS, DISCUSSION, CONCLUSIONS veya (DISCUSSION AND CONCLUSIONS (gerekli ise ACKNOWLEDGEMENT), REFERENCES şeklinde olmalı fakat bölüm başlıklarına numara verilmemelidir.

• Her bir bölüm en fazla 20 sayfa olup ayrıca 6000 kelimeyi geçmemelidir.

• Bölümlerde ayrıca bir özet oluşturmaya gerek olmayıp, doğrudan giriş ya da uygun (kendine özgü) bir ana başlık ile metin yazımına başlanabilir.

• Ana metin, **Times New Roman 11 punto** ve **tek satır aralığı** ile yazılmalıdır. Sağa ve sola hizalı (**blok / iki yana yaslı**) olmalıdır.

• Çalışmanın ana başlığının tamamı büyük harflerden oluşmalı, Times New Roman 12 punto Bold olmalı ve sayfaya ortalanmalıdır. Bölüm içindeki ara başlıkların tamamı Times New Roman 11 punto Bold ve yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalıdır.

• Yazar adının sonuna dipnot verilerek ünvanı, çalıştığı kurum ve e-posta adresi belirtilmelidir. Yazar adlarının yazımında bilimsel unvan yazılmamalıdır. Yazar adı küçük, soyadı ise büyük yazılmalıdır. Yazar adları **Times New Roman 12 punto Bold** yazılmalıdır. Sadece dipnot ve özgeçmişte yazarın bilimsel ünvanı belirtilmelidir. Birden fazla yazarın yer aldığı çalışmalarda yazar adları yan yana yazılmalıdır.

• Başlık ile yazar adları arasında **2 satır**, yazardan sonra **1 satır**, ara başlıklardan önce **1 boşluk**, sonra **6 nk,** alt başlıklardan önce **6 nk,** tablodan önce **1 satır**, şekilden önce **6 nk,** tablo açıklama yazısı (Tablodan önce) ile tablo arasında **6 nk,** şekil ile şekil açıklama yazısı (şekil altında) arasında **6 nk,** boşluk olmalıdır.

• Paragraf girintisi **TAB** tuşu ile yapılmalıdır.

• Kaynak ve alıntılar **metin içinde ve parantezle** verilmelidir. Metin içinde atıflar ve alıntılar tek yazarlı eserlerde; **(Atak 2013: s. 25),** iki yazarlı eserlerde ise, (**Atak & Aslan, 2015),** daha fazla yazarlı olanlar **(Atak et al., 2013)** şeklinde olmalıdır. Üç satırı geçen doğrudan alıntılar gövde metinden ayrı **bir satır boşluk** verdikten sonra **tırnak işareti içerisinde *italik*** olarak verilmeli, üç satırdan az olan doğrudan alıntılar ise metin içinde **italik ve *“tırnak işaretleri”*** arasında belirtilmelidir, örneğin:

Gövde metin, gövde metin Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, *"alıntı, alıntı, alıntı, alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı"* (soyad, yıl: sayfa). Gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin, Gövde metin, gövde metin:

*“alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntıalıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı alıntı, alıntı, alıntı alıntı, alıntı”* (soyad yıl: sayfa).

• Kitap bölümleri içinde yer verilen tüm resim, fotoğraf, grafik, desen, çizim vb. şekil olarak adlandırılmalı, şekiller 1’den (Figure 1.) başlayarak numaralandırılmalı, şekil başlıkları şekil altında, yalnızca **ilk harfleri büyük, ortalı, Times New Roman, 11** punto yazılmalıdır. Görsel formattaki tüm imgeler en az **300 dpi** çözünürlükte ve **JPEG** ya da **TIFF** görüntü formatında olmalıdır.

• Kitap bölümleri içinde yer verilen tüm şekil ve tablolarda gri (siyah beyaz) tonları kullanılmalı, gri de olsa gereksiz yere dolgu kullanılmamalı, sade, açık ve kolay anlaşılabilirlik ön planda tutulmalıdır.

• Kitap bölümleri içinde yer verilen **tablolar (çizelge) Tablo** olarak adlandırılmalı, Tablolar 1’den (Table 1. Meteorolojik veriler) başlayarak numaralandırılmalı, Tablo başlıkları tablo üzerinde, yalnızca **ilk harfleri büyük, ortalı, Times New Roman, 11** punto yazılmalıdır.

• Kitap bölümleri içinde yer verilen tüm şekil ve tablolara metin içerisinde atıf yapılmalıdır (… değerleri Tablo 2 ve Şekil 4’de verilmiştir.).

• Kaynaklar; Türkçe KAYNAKÇA, İngilizce “REFERENCES” başlığı altında **alfabetik sıralamaya** göre **APA** düzeninde yazılmalıdır. Kullanılan tüm kaynaklar orijinal dilindeki haliyle yazılmalıdır. Yani Türkçe ya da herhangi başka dildeki bir kaynak REFERENCES ya da KAYNAKÇA bölümünde verilirken İngilizceye çevrilmeden orijinal dilindeki haliyle yazılmalıdır. Farklı türden kaynak yazım örnekleri aşağıda verilmiştir:

Makale ise:

Atak, Ahmet (2013) “Effects of Planting Density and Treatment with Vermicompost on the Morphological Characteristics of Oriental Beech (Fagus orientalis Lipsky.)”. Compost Science & Utilization, 21(2):87-98.

Bildiri ise:

Aslan, B. / M. Yılmaz (2016) “Determining the Relation between Lighting and Park Security with the Help of Logistic Regression Analysis,”2nd International Conference on Engineering and Natural Sciences (ICENS 2016), 24-28 May 2016, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 310- 312.

Kitap/kitap bölümü ise:

Atak, Ahmet (2013) “Vermiculture Technology and its Importance in Sustainable Plant Breeding,” Environment and Ecology at the Beginning of the 21st Century, St. Kliment Ohridski University Press, Chapter 36, 512-520, ISBN: 978-954-07-3999-1, 2015.

İnternetten alıntı\* ise: DPT 2005. Türkiye’de Değişim Stratejileri. Devlet Planlama Teşkilatı, http://www.dpt.gov. tr/strateji.php (Erişim: 20.03.2016).

\* Çalışma içinde internet kaynağından alıntı gösterimi (DPT, 2015).

• Çalışmaya katkı sağlayan tüm yazarların kısa özgeçmişleri (İngilizce veya Türkçe) ayrı bir sayfa halinde eklenerek gönderilmelidir.

**Önemli Not:** Kitap Bölümü daha önce herhangi bir yerde sözlü bildiri olarak sunulmuş olabilir (bu durumda bölüm başlığına dipnot verilerek belirtilmelidir), ancak kesinlikle tam metin olarak herhangi bir yerde (bildiri tam metin kitabı, dergide makale veya kitap bölümü vb.) yayımlanmamış olmalıdır. Bu konu başta olmak üzere içerik ve bilimsel etik konusunda tüm sorumluluk bölüm yazarlarına aittir. Her bölüm yazarı, çalışmasını editöre göndermekle tüm bu sorumlulukları peşinen kabullenmiş ve çalışmasının telif hakkını yayıncı ve kitap editörüne peşinen devretmiş sayılır.

**YAYIM TAKVİMİ**

Özet metin (Türkçe ya da İngilizce) gönderim son tarihi: **15 Temmuz 2017**.

Hakem değerlendirmesi sonrası yazara geri bildirim tarihi: **15 Ağustos 2017**.

Kabul alan bölümlerin tam metinlerinin son gönderim tarihi: **15 Eylül 2017**

**Konu Başlıklarımız:**

**BALKANLARDA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI / EDUCATIONAL STUDIES IN BALKAN COUNTRIES**

**EDUCATIONAL SCIENCES** • Art Education • Child and Youth Literature • College and Higher Education • Creativity • Curriculum and Instruction • Democracy Education • Developmental Psychology • Distance Education • Educational Administration • Education and Culture • Educational Planning • Educational Technology • Education in Balkan Countries • Environmental Education • Guiding and Counselling • Healthy Education • History Education • Human Resources in Education • Human Rights Education • Innovation and Changing in Education • Instructional Design • Language Learning and Teaching • Learning and Teaching • Learner Needs in 21 Century • Learning Psychology • Life Long Learning • Literature Education • Mathematic Education • Measurement and Evaluation in Education • Media-New Media and Education • Migration and Education • Mobile Learning • Multi-cultural Education • Music Education • New Learning Environments • Nursery Education • Pre-school Education • Primary School Education • Professional Development • Science Education • Secondary School Education • Social Sciences Teaching • Special Education • Sport and Physical Education • Teacher Training • Technology-Based Learning • The Role of Education in the Globalization World • Vocational Education •

KISA ÖZGEÇMİŞ ÖRNEĞİ (İngilizce Örnek)

**Assist. Prof. Dr. Ahmet ATAK**

Trakya University, Faculty of Fine Arts and Design Department of Landscape Architecture 22100, Edirne-TURKEY.

Cell: 0.535.35316xx (isteğe bağlı)

Email: atakatila@hotmail.com

He was born in Ankara in 1976. After completion of his elementary, middle and high school education in Ankara. Then, he obtained his BSc and MSc in Forest Engineering from Ankara University (Turkey) in 1999 and 2004 respectively. He obtained his PhD in Forest Industry Engineering from same university in 2008. He worked as a visitor researcher in Middle East Technical University (METU), Department of Biological Sciences in 2012. His research interests include ecology, humic substances, effective microorganisms, plantation, urban forestry and urban parks.